

# MANHATTAN®

## COUNTRY CRUISE®

Lettre n°7 – Mercredi 9 mars 2011

### Nicoletta, LA voix française du gospel !

*Quatre décennies que ce petit bout de femme, attachante, souriante, franche et directe, écume les salles de concerts du monde entier. Présente sur le Costa Magica depuis le début de la Country Cruise, Nicoletta vient de nous livrer un magnifique concert. Son cadeau d'anniversaire ? Etre devant son public, encore et toujours...*

#### **Votre actualité est chargée en ce moment. Pouvez-vous en dire plus ?**

*Effectivement, je fête mes 40 ans de carrière. Mon équipe et moi-même avons voulu marquer le coup. Nous avons réalisé un coffret comprenant deux CD ainsi qu'un DVD. Depuis un an, nous y travaillons. C'est la première fois qu'un des mes concert est édité en vidéo. Et je continue de tourner en France, dans les DOM-TOM et à l'étranger.*

#### **Vous êtes plutôt discrète dans les médias...**

*Il faut faire des choix. Je n'ai jamais voulu exposer ma vie privée. Mon fils de 32 ans, ses photos de lui bébé n'ont jamais circulé dans la presse. Je suis une artiste, pas une star. Je suis là pour me donner à mon public, comme je l'ai fait ce soir. C'est important de ne pas rater ces rendez-vous, car si j'en suis là, c'est avant tout grâce à eux.*

#### **On vous a vu porter le chapeau et faire quelques pas de line dance...**

*Oui, c'est vrai... cela m'a beaucoup amusé. J'aime bien danser. Je comprends le plaisir que ces personnes doivent ressentir, en étant en groupe et en partageant une même passion. Je crois que je ne m'en suis pas trop mal sortie, même si pour les avoir bien regardé sur la piste de danse, ils étaient meilleurs sans moi !*



#### **La nouvelle génération est très à l'aise devant les caméras. Comment était-ce à vos débuts ?**

*C'est vrai, cela n'était pas facile, question d'époque. Aujourd'hui, nous sommes dans le siècle de l'image. Quand j'ai débuté, il n'y avait que deux chaînes, en noir et blanc. Je me rappelle de cours dispensés par Jacqueline Joubert pour savoir comment se comporter face à la caméra. Je trouve ça beau de voir le métier évoluer. Il faut savoir rester à la page, mais en continuant de faire ce que l'on se faire, sinon, on risque de se perdre et de perdre notre public qui est notre raison de poursuivre le métier.*

#### **De la France au Kenya, en passant par la Russie, vous parcourez le monde pour chanter. Quels sont les lieux qui vous ont marqué ?**

*En 1969, j'ai chanté en Roumanie. En français, la langue de la dissidence. Quand j'ai entonné « La Liberté mon Amour », les mouchoirs étaient tous de sortie. C'était très émouvant. Je ressens aussi beaucoup de sentiments dans les lieux sacrés et chargés de paix comme la Sainte Chapelle à Paris,*

*quand le soleil perce à travers ses vitraux, que je suis face au trône de Saint Louis. J'ai été la première à chanter du gospel en France. D'ailleurs, il y a très souvent des messes en gospel lors des rassemblements country.*

#### **Quelques mots sur votre entourage...**

*Un artiste n'est rien tout seul. Il a besoin d'un public, et de personnes de confiance. Mon mari Jean-Christophe Molinier, titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art, s'occupe de ma carrière. Je ne veux pas m'embarrasser des contrats, par exemple. Je veux garder mon esprit artistique. Ce qui ne m'empêche pas de savoir ce que je veux.*

#### **Votre secret pour durer ?**

*J'aime la vie, sans être épicurienne. Je regarde ce que je mange. Je fais beaucoup de sport. Ce matin, j'ai fait 8 km de marche. Je fais très attention car je veux garder ma voix. D'accord, j'accepte de vieillir, mais je veux vieillir en me sentant bien.*

**Jean-Claude Abécassis**

**« En cas de nouvelle croisière, je veux que la danse soit omniprésente »**

La Country Cruise est l'aboutissement d'un projet né il y a un an dans les bureaux de l'agence de communication événementielle Manhattan.

Rencontre avec son Président **Jean-Claude Abécassis**.



**Etes-vous satisfait de cette première Country Cruise ?**

*Dans l'ensemble, oui, mais je pense que nous pouvons faire mieux, notamment au niveau de la danse. En fait, nous avons été tributaires d'espaces « limités » par rapport à la taille du groupe dont personne n'aurait pu soupçonner l'existence lorsque nous avons lancé ce projet au mois de mars 2010. A ce titre, je pense que le travail effectué par Christiane Favillier, Davy et Remy, a été en tous points remarquables.*

**Et les concerts ?**

*Dans des styles très différents, je pense que nous avons su offrir à notre public une grande qualité musicale. Les performances scéniques de Carlton Moody, Johnny Jay et The Legends, les frères Frizzell, Steve & Heather et bien entendu Nicoletta, resteront pour longtemps gravés dans nos mémoires.*

**Projetez-vous de refaire une Country Cruise en 2012 pour les 20 ans de la country en France ?**

*Ce n'est pas à moi de le décider mais à notre public qui pourra s'exprimer au travers des questionnaires qui leur ont été distribués. Une chose est certaine, si croisière il y a, j'imposerai à Costa un bateau pouvant offrir une surface de danse de minimum 1000 mètres carrés en un seul tenant. Nous nous entourerons d'au moins cinq chorégraphes et cinq DJ de façon à ce que la danse soit omniprésente et que chaque club puisse y trouver son compte.*

**Quelques moments inoubliables...**



**Les rendez-vous à ne pas rater demain jeudi 10 mars**

- 15h : Disco Grado pour danser avec Christiane Favillier au pont 4 Michelangelo
- 22h30 : danse avec Davy et Remy au Grand Bar Salento, pont 5 Leonardo

**Je tiens à remercier toutes les personnes qui débarquent demain à Marseille.**

**Merci pour cette très bonne semaine en votre compagnie.**

**En espérant toutes et tous vous revoir très bientôt.**

**Gerald**

Textes et photos © Gerald Hoarau  
Contact : hoarugerald@gmail.com  
Tel : 06.72.44.35.28.